



Normas dentro del salón de Artes Industriales.

1. Los alumnos(as) permanecerán correctamente sentados(as) en el sitio por orden de clave asignado por el profesor.
2. No se deben lanzar objetos de un lugar a otro (bolígrafos, gomas...etc.) para evitar lastimar a los compañeros(as).
3. No está permitido ingerir alimentos y bebidas dentro del salón de Artes Industriales.
4. Los alumnos(as) mantendrán el salón limpio y ordenado, manifestando especial cuidado y respeto hacia el material común (bancos de trabajo, sillas, basureros, herramientas)
5. Se debe pedir permiso si hay necesidad de ir al servicio sanitario. Solamente Urgencias.
6. El alumno debe traer el material necesario para el desarrollo de la asignatura.
7. Se debe ser puntual en las entradas y salidas del curso pautadas por el timbre.
8. Esta estrictamente prohibido el uso de teléfonos celulares dentro del salón de clases para evitar interferencias en el proceso de clases.
9. Portar el uniforme de manera adecuada según normas del establecimiento.
10. En varones un corte y peinado de pelo adecuado a las normas del establecimiento.

Útiles para el curso:

1 cuaderno tamaño carta costurado de doble línea.

El forro del cuaderno debe ser del color asignado en clase por sección. Luego coloque el logotipo del curso centrado, y en la parte inferior derecha coloque el cajetín con datos personales que usted modificará en las partes en rojo. (Buscar en www.artesindustrialeserp.jimdo.com con el nombre Logo + cajetín)

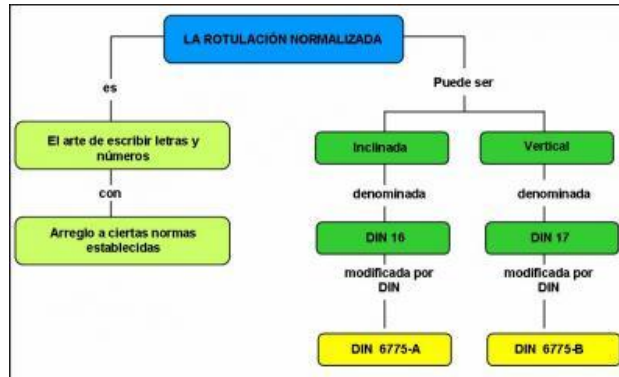
Color de forro por cada sección de Segundo básico:

Sección	Color del forro
A	Rojo
B	Amarillo
C	Azul
D	Café
E	Anaranjado
F	Negro
G	Celeste

Rotulación técnica.

Es el arte de dibujar letras y números bajo una estandarización o norma.

También se le llama **Letra normalizada** ya que se realiza tomando como base las normas establecidas por el comité Alemán de normas.



Importancia de la rotulación

La rotulación es parte integral del dibujo técnico en el **área industrial** ya que explica algunos aspectos, señala dimensiones y forma parte de una presentación. Por eso un rotulado mal realizado, rebaja la calidad del trabajo en general.

La **utilidad** de la rotulación es la de indicar por escrito toda la información necesaria de un Dibujo y el nombre es porque el tipo de letras y números deben trazarse de acuerdo con las normas establecidas.

Dentro de la vida cotidiana es importante poder hacer un buen rotulado, ya que esto le permitirá comunicarse con claridad al escribir.

Aspectos importantes en un buen rotulado

1. Conocer sus formas y proporciones correctas.
2. Orden y sentido de los trazos.
3. Uniformidad (altura, inclinación, intensidad y peso de las líneas, espaciado entre letras y palabras, apariencia.)
4. **La práctica persistente.**

Escritura normalizada DIN 16 y DIN 17

Las normas para la rotulación DIN 16 y DIN 17 son las establecidas por el Comité de Normas Alemanas

Rotulación normalizada
DIN 16 (inclinada)

ÄBCDĚFGHIJKLMNÖPQRST
ÜVWXYZİ → ∅ 0,123456789 →
äabc, dĕfghijklmñöpqrstüv
wxyzß □ [(&?!:;,-=+±x·√%)]

Rotulación normalizada
DIN 17 (vertical)

ÄBCDEFGHIJKLMNÖPQRST
ÜVWXYZ1234567890
äabcdeøfghijklmnöpqrstüv
wxyz (!:;,"+≠; &?) £ \$ † %

ROTULACIÓN DIN 6775-A (DIN 16)

The diagram illustrates the slanted and vertical text styles for DIN 6775-A (DIN 16). It is divided into two main sections: a top section for slanted text and a bottom section for vertical text.

Slanted Text (Top Section):

- Line 1: Uppercase letters A through N, slanted at 30 degrees.
- Line 2: Uppercase letters O through Z, slanted at 30 degrees.
- Line 3: Lowercase letters a through o, slanted at 30 degrees. A vertical dimension line on the left is labeled $\frac{7}{10}h$.
- Line 4: Lowercase letters p through z, followed by ß, □, and ∅, slanted at 30 degrees. A vertical dimension line on the left is labeled $\frac{3}{10}h$.
- Line 5: Digits 1 through 9, followed by 0, I, V, and X, slanted at 30 degrees.
- Line 6: Punctuation and symbols: [(?!:;,-=+±x·√%&)], slanted at 30 degrees.

Vertical Text (Bottom Section):

- Line 1: Lowercase letters a through o, vertical. A vertical dimension line on the left is labeled $\frac{7}{10}h$. A 30-degree angle is indicated at the top right.
- Line 2: Lowercase letters p through z, followed by ß and ä, vertical.
- Line 3: Lowercase letters ö and ü, followed by [(?!:;,-=+±x%)] in vertical text.
- Line 4: Digits ∅, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, I, V, vertical.
- Line 5: Uppercase letters A through L, vertical. A vertical dimension line on the left is labeled $\frac{7}{10}h$.
- Line 6: Uppercase letters M through W, vertical.
- Line 7: Uppercase letters X, Y, Z, followed by Ä, Ö, Ü, vertical.